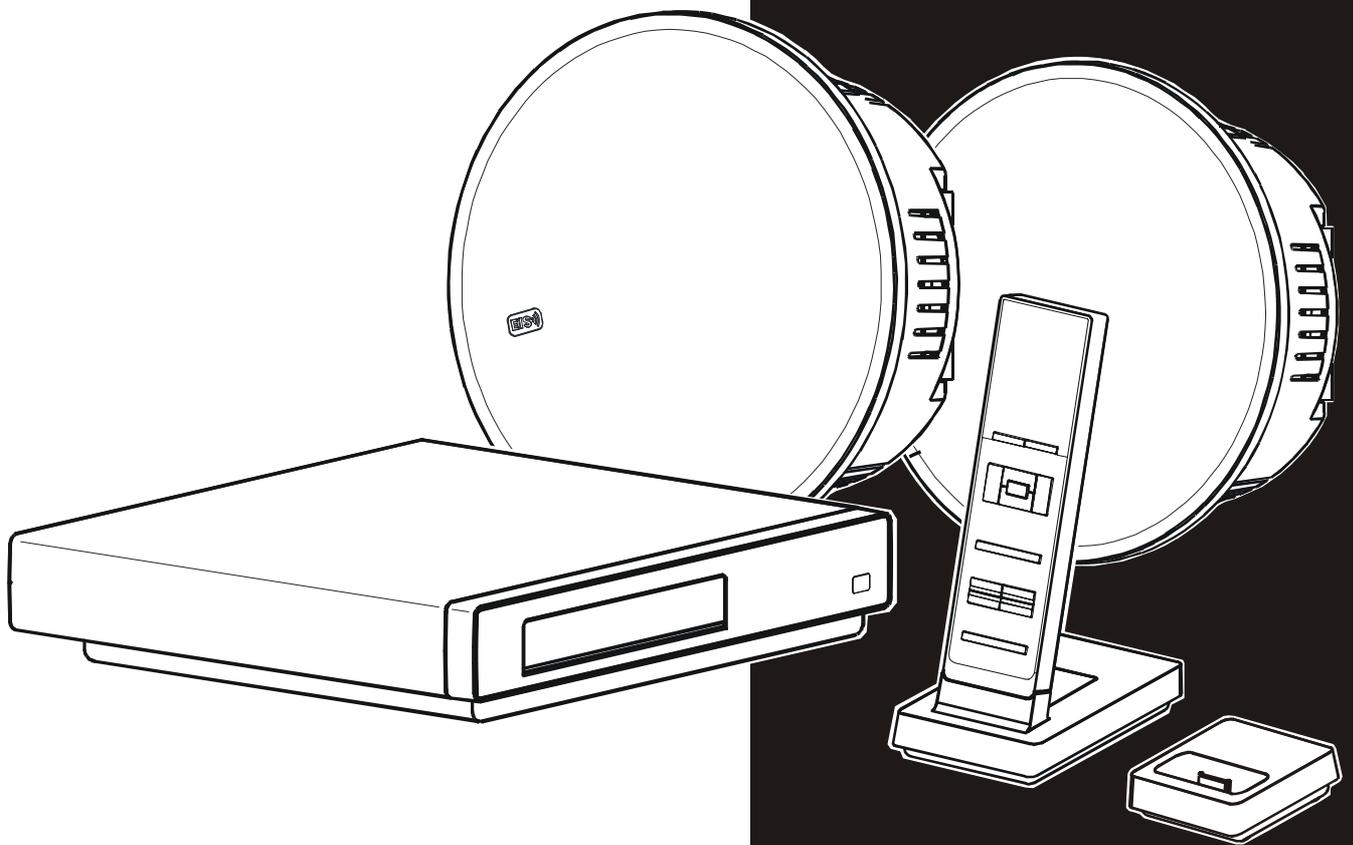


PC SOFTWARE

i500

Multiroom Audio System



eisSOUND

It's Soundlife!

1.- Conexión RS232 a la Unidad Central	3
2.- Conexión USB a la Base de un Mando a Distancia	6

1 Conexión RS232 a la Unidad Central



Gracias al programa **i500 PC Software** puede accederse al manejo de las principales funciones del sistema conectando el ordenador PC a la Unidad Central 51121 a través del cable RS232.

IMPORTANTE: el software para PC está disponible a partir de las siguientes versiones:

51121 Central	1.6
52121 Mando a distancia	1.6
55101 Altavoz Principal	1.6

1º Conectar el cable RS232 suministrado entre el puerto PORT de la Unidad Central 51121 y un puerto RS232 (COM) del ordenador PC



2º Instalar el programa suministrado **i500 PC Software Setup**. Si existe una versión previa del mismo, ir a **Panel de Control - Agregar o quitar programas -** y eliminar la versión antigua de **i500 Interface** antes de añadir la nueva

3º Ejecutar el programa **i500 PC Software**

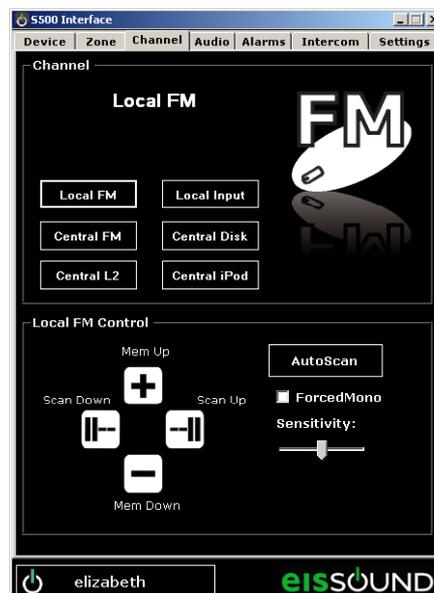
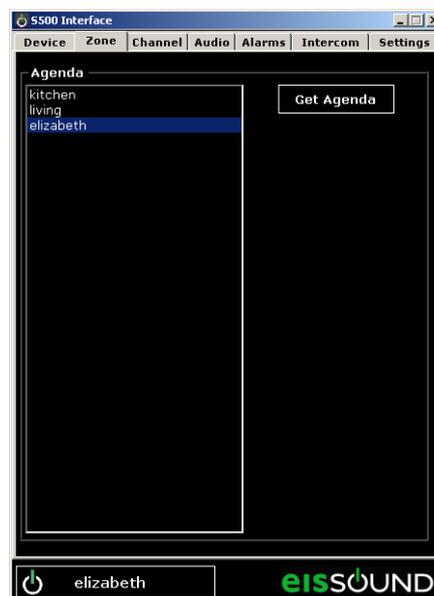
4º El programa explora toda la instalación para permitir el acceso a las diferentes zonas



5º Una vez capturados todos los datos, éstos pasan a estar disponibles en las siguientes secciones:

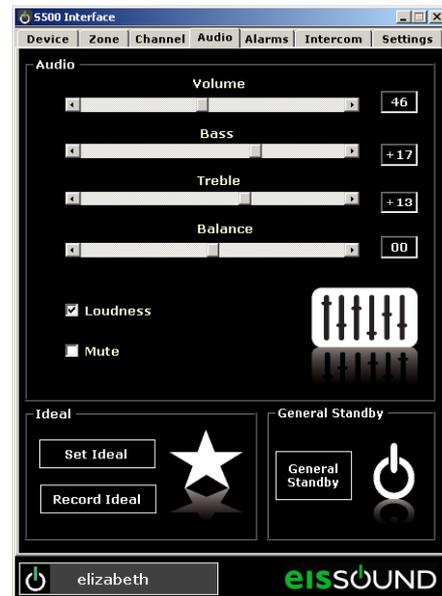
Pulsar la pestaña ZONE para seleccionar la zona sobre la que queremos actuar

Pulsar la pestaña CHANNEL para seleccionar el canal de audio que deseamos. Al igual que desde cualquier mando de la serie i500 tenemos acceso a 6 canales de audio, pudiendo seleccionar la emisora de FM, la pista del disco o la canción del iPod dependiendo en cada caso del canal de que se trate

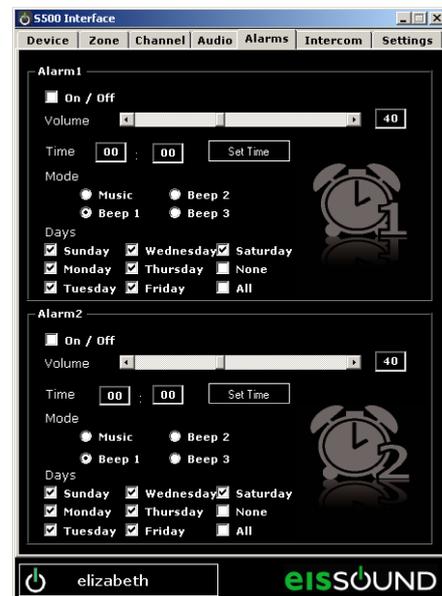


Pulsando la pestaña AUDIO tenemos acceso al control de los niveles de audio de la zona seleccionada. Asimismo hay acceso a la función GENERAL STANDBY para apagar la música en toda la casa, y a la función IDEAL para grabar unos valores como favoritos y poder acceder a los mismos directamente.

En la esquina inferior izquierda se tiene acceso al ON/OFF de la música de la zona, independientemente de la pestaña en la que nos encontremos



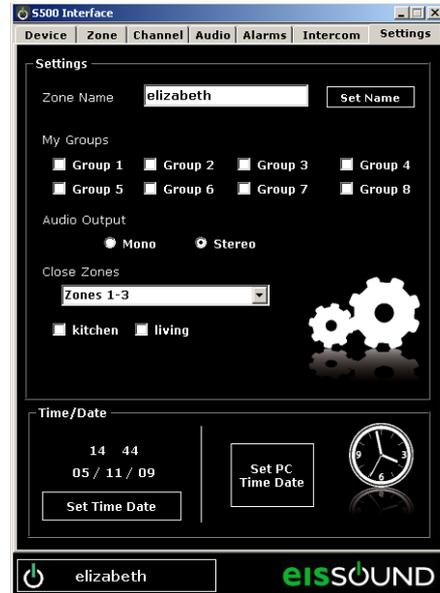
Pulsando la pestaña ALARMS podemos programar los dos despertadores de cada zona



Pulsando la pestaña INTERCOM accedemos a los diferentes valores de ajustes para la intercomunicación entre zonas



Por último, en la pestaña SETTINGS podemos realizar modificaciones en los ajustes de instalación de cada zona, como definir su nombre, grupos a los que pertenece, salida mono/stereo, etc.



2 Conexión USB a la Base de un Mando a Distancia



Gracias al programa i500 para PC puede accederse al manejo de las principales funciones del sistema conectando el ordenador PC a cualquiera de los Mandos a través del puerto USB situado en la Base 52221

IMPORTANTE: el software para PC está disponible a partir de las siguientes versiones:

51121 Central	1.6
52121 Mando a distancia	1.6
55101 Altavoz Principal	1.6

1º Conectar el cable entre el puerto USB de la Base del Mando 52221 y un puerto USB 2.0 del ordenador PC. El Mando 52121 debe estar insertado en la Base, asociado con un Altavoz Activo Principal y disponer de una buena cobertura con el mismo



2º Si en el PC aparece el mensaje "Dispositivo hardware no encontrado", pulsar el botón CANCELAR y ejecutar el driver suministrado [i500 PC USB Driver](#)

3º Instalar el programa suministrado [i500 PC Software Setup](#). Si existe una versión previa del mismo, ir a **Panel de Control - Agregar o quitar programas** y eliminar la versión antigua [i500 Interface](#) antes de añadir la nueva

4º Ejecutar el programa [i500 PC Software](#)

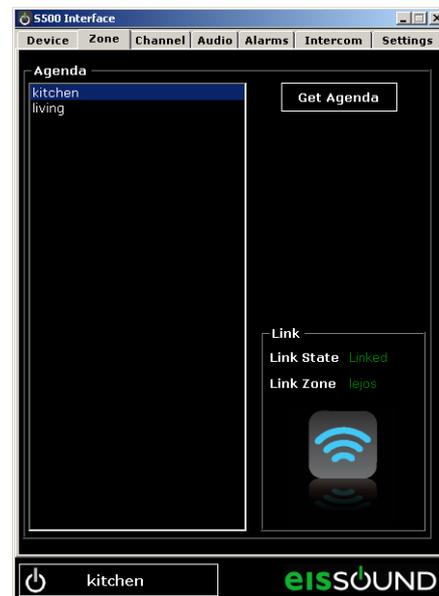
5º El programa explora toda la instalación para permitir el acceso a las diferentes zonas



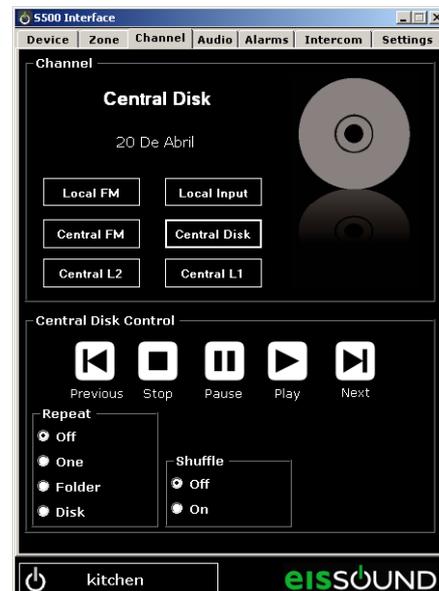
6º Una vez capturados todos los datos, éstos pasan a estar disponibles en las siguientes secciones:



Pulsar la pestaña ZONE para seleccionar la zona sobre la que queremos actuar

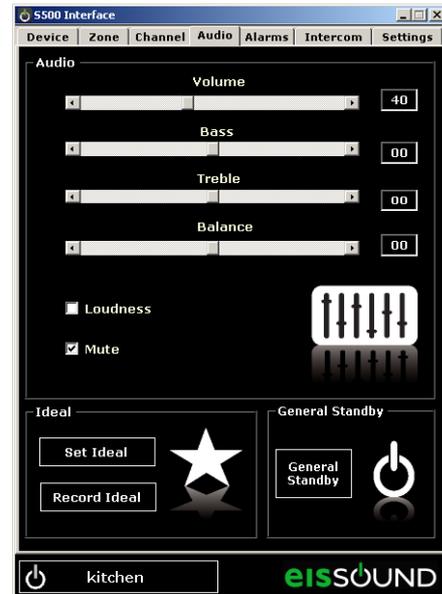


Pulsar la pestaña CHANNEL para seleccionar el canal de audio que deseamos. Al igual que desde cualquier mando de la serie i500 tenemos acceso a 6 canales de audio, pudiendo seleccionar la emisora de FM, la pista del disco o la canción del iPod dependiendo en cada caso del canal de que se trate

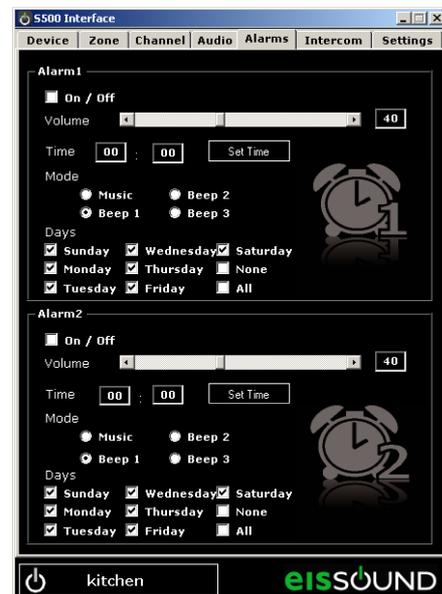


Pulsando la pestaña AUDIO tenemos acceso al control de los niveles de audio de la zona seleccionada. Asimismo hay acceso a la función GENERAL STANDBY para apagar la música en toda la casa, y a la función IDEAL para grabar unos valores como favoritos y poder acceder a los mismos directamente.

En la esquina inferior izquierda se tiene acceso al ON/OFF de la música de la zona, independientemente de la pestaña en la que nos encontremos



Pulsando la pestaña ALARMS podemos programar los dos despertadores de cada zona

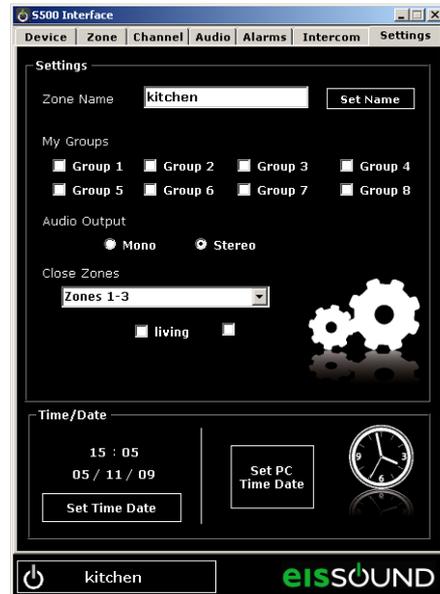


Pulsando la pestaña INTERCOM accedemos a los diferentes valores de ajustes para la intercomunicación entre zonas

Asimismo se puede conectar a un Mando a Distancia a través del cable USB y desde este mismo Mando llamar a una zona y transmitir un mensaje hablado.



Por último, en la pestaña SETTINGS podemos realizar modificaciones en los ajustes de instalación de cada zona, como definir su nombre, grupos a los que pertenece, salida mono/stereo, etc.



CENTRAL
Polígono Malpica Calle F Oeste
Grupo de Naves Gregorio Quejido, 87-88
50016 Zaragoza (España)
Tel.: 34 976 465 550
Fax: 34 976 465 559
comercial@eissound.com

www.eissound.com



eISSOUND

It's Soundlife!

ESTE CAJETÍN NO FORMA PARTE DEL MANUAL

<p>TOLERANCIA DE MEDIDA LIBRE SISTEMA DE TOLERANCIAS ISO 8015 TOLERANCIAS GENERALES ISO 2768-mK TOLERANCIAS CRITICAS ISO 2768-HH</p> <p>FRFF MFASFRFMENT TOI FRANCE ISO 8015 FUNDAMENTAL TOLERANCING PRINCIPLE IS 2768-mK GENERAL TOLERANCES ISO 2768-HH CRITICAL TOLERANCES</p>		<p>LAS COTAS ENCUADRADAS SON CRITICAS</p> <p>THE DIMENSIONS IN BOXES ARE CRITICAL</p>		<p>Denominación <i>Denomination</i></p> <p>MANUAL USO E INSTALACION SOFTWARE PC SERIE 500</p>		<p>eissOUND</p>		
<p>Modificación <i>Modification</i></p> <p>separar idiomas y quitar direccion modid</p>				<p>Material <i>Material</i></p> <p>grabar en CD</p>		<p>Código Pieza <i>Part Code</i></p> <p>64460047</p>		
	<p>Fecha <i>Date</i></p>		<p>Nombre <i>Name</i></p>		<p>Escala <i>Scale</i></p> <p>1:1</p>	<p>Din A4</p>	<p>Código Plano <i>Drawing Code</i></p> <p>CC-1138ESP</p>	<p>Edición <i>Edition</i></p> <p>03</p>
	<p>Proyectado <i>Projected</i></p>	<p>05/11/2009</p>	<p>LABOS</p>					
	<p>Dibujado <i>Drawn</i></p>	<p>22/12/2011</p>	<p>LABOS</p>					
<p>Página <i>Page</i></p>	<p>Aprobado <i>Approved</i></p>	<p>22/12/2011</p>	<p>LABOS</p>					